



FICHE D'INSCRIPTION STAGE DE DANSE 29 / 30 novembre 2008

☒ A compléter et à retourner à Pierre MAURY
Rés. Les fougères bât.B appt.20 - rue Lucien Boyer - 33850 Léognan-
Renseignements & Inscriptions : Pierre 06.62.65.05.11

VOUS

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

TEL. :

MAIL :

VOTRE PARTENAIRE

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

TEL. :

MAIL :

Je m'inscris pour : (cocher) ☐ Charleston ☐ Intermédiaire
☐ Avancé

MONTANT STAGE : €

MONTANT TOTAL : €

MODE DE PAIEMENT : ☐ Espèces ☐ Chèque à l'ordre de « Rock'n Swing Club »

Pour les stagiaires ne résidant pas à Paris, si vous souhaitez être
hébergés chez l'habitant veuillez cocher cette case ☐

Vous pouvez recevoir et héberger un stagiaire veuillez cocher ☐

STAGE de DANSE ROCK'N ROLL / Be - Bop



Hangar Danse - Noisy le Grand

Samedi 29 / Dimanche 30 novembre



Avec JANO MERRY

MURIEL MERRY PIERRE MAURY

06.62.65.05.11
mauryswing@gmail.com



Les niveaux

- **Charleston (avec Pierre)** : Très ludique, tonique et musical, jeu de jambes et coordination, vous serez surpris, venez essayer la danse des années folles !
- **Niveau Be - Bop « intermédiaire »** : Pas de base obligatoire en 6 temps, ligne de danse et guidage de la partenaire. Pour les danseurs de « Rock » quelque soit votre niveau, ce niveau vous est dédié pour connaître les bases du be-bop et sa technique. Sinon voir directement avec Pierre pour en discuter. Jano & Muriel vous réservent de belles figures !
- **Niveau Be - Bop « avancé »** : Vous avez suivi différents stages de be-bop. Vous maîtrisez les « balancés », vous savez bien guider votre cavalière et les passes complexes ne vous font plus peur. Alors ici tout est permis, vous allez adorer !

Le planning

SAMEDI 29 novembre Avec Jano, Muriel, Pierre	DIMANCHE 30 novembre avec Mireille, Pierre
14h - Charleston Tous niveaux	Repos !
15h - 16h30 Intermédiaire	14h30 - 16h Intermédiaire
Pause	Pause
16h45 - 18h15 Avancé	16h15 - 17h45 Avancé

3h / niveau

Cours isolé 1h30
20 €

Les tarifs

	Be - Bop	Charleston
1 niveau 3h	30 €	10 €
2 niveau 6h	55 €	

Adresse / Accès

12 rue Pierre Brossolette - 93160 Noisy le Grand

RER A « Bry sur Marne » remonter Bld Clémenceau vers Brosselette / passer station Intermarché, garage / à 10 minutes à pied

Voiture : A4 sortie Noisy le Grand Mont d'est / au feu à gauche / rond point 1ère sortie / rond point 1ère sortie rue Léon Blum / au feu à droite

Le Hangar Danse est heureux de vous offrir enfin à Paris ce stage exceptionnel de Be - Bop avec JANO MERRY & MURIEL. Pourquoi Jano Merry ? Parce qu'il est l'un des créateurs de cette danse. Parce que Jano est avant tout un artiste. Parce qu'à 78 ans, toujours dynamique, il est le témoin vivant de cette époque et de cette danse. Parce que sa danse est infiniment riche et variée. Style, classe, technique, fluidité, originalité, musicalité et rythme dans ses figures. Tout un répertoire unique à découvrir ou à redécouvrir. Il enrichira sans aucun doute votre danse Be - bop ou Rock'n roll. Ne les manquez pas ! Le dimanche Mireille, ancienne partenaire de Jano, donnera le cours avec Pierre.

JANO MERRY (Paris)

Il a vécu la naissance du Be - bop

La musique de Jazz, le « Swing » américain des années 20 et 30 arrive en France dans les années 40 par le biais des GI à la Libération. A St. Germain – des – Prés, le jeune Claude Luter jouait du New – Orleans au Lorientais qui venait d'ouvrir en 1946. Boris Vian jouait au Tabou en 1947.

Le « Be –bop » que l'on nommera plus tard « Rock'n roll » est né d'un petit noyau qui, en deux ans, a tout créé entre 1946 et 1948: les premières figures de la danse « Be – bop ».

Chacun avait son style plus ou moins particulier mais qui formait quelque chose de nouveau, typiquement Parisien. Pour eux c'était du Swing.

Au Lorientais, un groupe de jeunes copains y dansait chaque soir : **Hot d'Déé, Iba Gaye, Jean-Pierre Pitoëff, Warojan Adjemian, et JANO MERRY !.**

Ces quelques couples ont créé le « Be – Bop » !

En 1949, **JANO MERRY** forma sa première troupe « **Les rats de Cave** » et monta ses premiers « Ballets » grâce à son style, aux « Balancés, Tap tap et autres figures originales et spectaculaires. Le « Be-bop » avec Jano Merry fit le tour du monde avec les « **Jits Bops** », les « **Big ben ballets** ». Ils étaient à l'affiche aux côtés des vedettes de l'époque. Après 1950, le « Be – bop » était déjà créé depuis longtemps.

A partir de 1955 lors de la sortie du film « *Graine de violence* » et sa musique rock'n roll, on présentait ces mêmes danseurs comme des danseurs de « Rock'n roll »...

Pour tout connaître de l'origine du Be - Bop, consultez l'excellent site « historique » de Jano Merry, www.bebop.fr : documents d'archives, vidéos et photos d'époque.

MURIEL MERRY (Paris)

MURIEL MERRY, partenaire et épouse de Jano MERRY, danse depuis 25 ans et a eu comme unique partenaire Jano Merry. Ensemble ils ont enseigné au Slow Club à Paris où ils ont formé de nombreux danseurs (dont Pablo Verone).

PIERRE MAURY (Bordeaux)

Pierre danse et enseigne à Bordeaux le Be - bop, Lindy - hop et Charleston au ROCK'N SWING CLUB. Il a dansé avec les « Rats de Cave » (Be-bop), les « Fous du Swing » (Lindy-hop), « Swing Show du Caveau de la Huchette », musiciens. En 2000, il crée les Dimanches « Swing & rock'n roll » au Comptoir du Jazz. En 2004 il crée la troupe « BurdigalaSwing », en 2008 « Show Swing Dances ». Il enseigne également au Caveau de la Huchette à Paris à travers des stages avec Muriel MERRY notamment.